

veel te veel lawaai. Ja, ik heb een baby en die is nu eenmaal niet de hele dag doodstil. Op

binnen drie maanden boven. Gelijk werd er door hen op de muren gebonkt. En dat is zo ge-

dat nu was. Ik moest daarna wel naar het ziekenhuis met inwendige kneuzingen. En eerder

sloten. Vervolgens kreeg ik klappen, waarbij ik een gekneusde elleboog en een gevoe-

TER ZAKE

Goudsche Courant woensdag 29 juli 1992

Heemskerk maakt de gekste dingen

In onze wekelijkse rubriek TerZake, waarin bedrijven uit Gouda en omgeving onder de loep worden genomen, vandaag aandacht voor instrumentmakerij Heemskerk in Gouda. Dit bedrijf maakt de meest vreemdsoortige apparaten.

DOOR MAARTEN MOLENAAR

Gouda — Een koekjesautomaat, een kabelmerkapparaat, drukopnemers, een oogdruppelapparaat, en een apparaat waarmee de troebelheid van bier kan worden gemeten. Eigenlijk kun je het zo gek niet bedenken, of het wordt gemaakt bij de Goudse instrumentmakerij Heemskerk.

„Wij maken echt de gekste dingen”, zegt de 59-jarige directeur A.L.C. Heemskerk van het Goudse bedrijf daar zelf over. Heemskerk begon zijn bedrijf jaren terug bij zijn woning in Haastrecht.

„Ik werkte toen nog als instrumentmaker bij de Rijksuniversiteit in Leiden”, vertelt hij. „Ik kreeg echter steeds meer opdrachten buiten mijn werk om. Om die reden besloot ik zelf een bedrijf op te starten”.

De opzet van zijn bedrijf werd serieuzer, nadat hij ernstig gewond was geraakt bij een auto-ongeval. Zijn benen raakten zwaar bekneld, met alle gevolgen van dien.

„Ik had na dat ongeval nog twee mogelijkheden”, constateert Heemskerk. „Of ik zou genoeg nemen een uitkering, of ik zou proberen mijn bedrijf verder uit te bouwen. Ik heb toen voor dat laatste gekozen”.

Winkel

De werkplaats bij zijn woning werd al snel te klein.

Om die reden week hij uit naar de stal van een Haastrechtse kaasboerderij.

Na een kort verblijf in een pand in Delft, belandde hij zeven jaar terug op de Tielweg in Gouda.

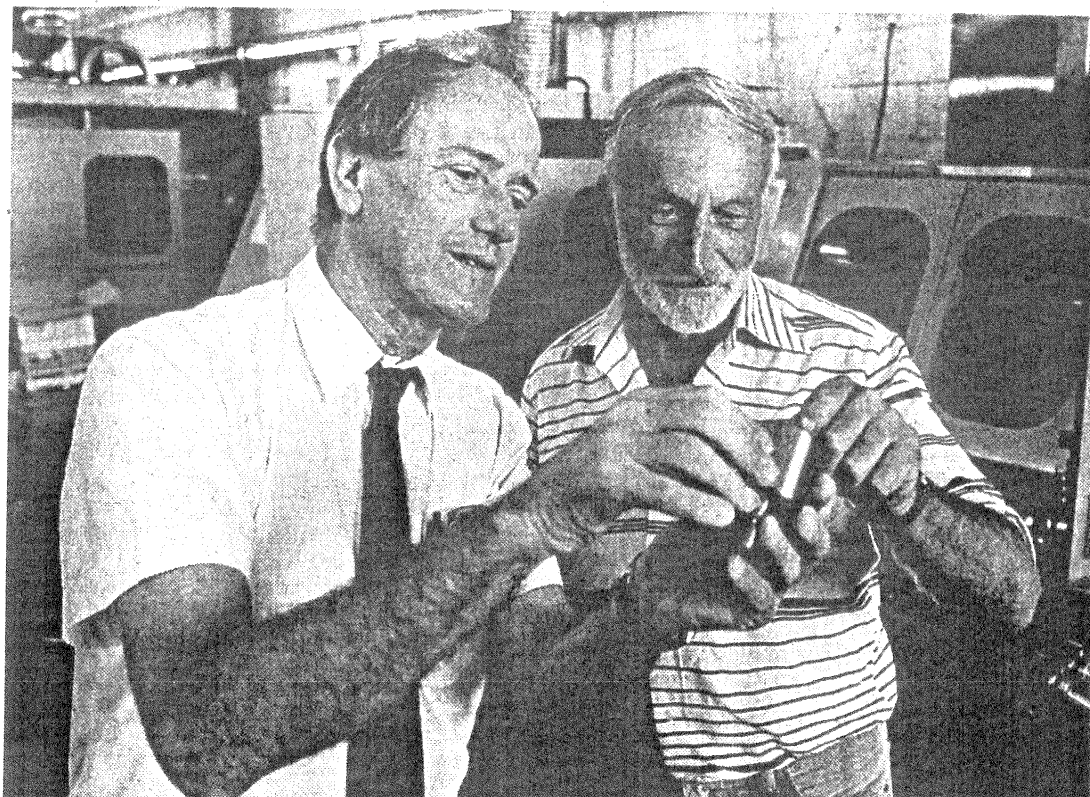


FOTO PIM MUL

„Via mond-tot-mond-reclame rollen de opdrachten vanzelf bij ons binnen”, stelt directeur A.L.J. Heemskerk van de gelijknamige Goudse instrumentmakerij.

Daar is het bedrijf nu nog gevestigd. Met dien verstande, dat enige tijd terug ook in Leiden een vestiging is geopend. Bij het Goudse bedrijf werken in totaal twintig mensen. Onder hen bevinden zich twee zoons van Heemskerk, die sinds kort mede-vennoot zijn.

In de periode, dat Heemskerk nog instrumentmaker bij de RU in Leiden was, maakte hij vooral produkten voor onderzoekslaboratoria. „Dat waren dan dingen, die in een onderzoekslaboratorium nodig waren, maar die je niet in de winkel kon kopen”, legt Heemskerk uit.

Nu houden hij en zijn medewerkers zich met heel andere zaken bezig.

„We krijgen opdrachten uit bijna elke branche”, constateert Heemskerk. „Een tijdje terug moest ik bij voorbeeld een koekjesautomaat maken voor een Gouds bakkersbedrijf. „Dit bedrijf maakt en verpakt onder meer koekjes, die worden verstrekt in het vliegtuig. Omdat

elk koekje apart werd verpakt, moest er nogal wat milieubelastend materiaal worden gebruikt. Met ons produkt, dat ongeveer hetzelfde werkt als een bekertjes-apparaat in een koffie-automaat, is dat materiaal niet meer nodig. Door aan een schuif te trekken, komt er elke keer een nieuw koekje naar buiten. Het apparaat is luchtdicht, zodat de koekjes lang vers blijven”.

Creatief

De opdrachtgevers doen regelmatig een beroep op de creativiteit van Heemskerk. Ze zeggen dan hoe het gewenste apparaat ongeveer moet functioneren, maar voor de rest moet het Goudse bedrijf het maar uitzoeken. „Dat is elke keer weer een uitdaging”, stelt Heemskerk. „En ik moet zeggen, er is weinig wat wij niet kunnen maken. Wij kunnen met bijna elk materiaal uit de voeten”.

Het Goudse bedrijf krijgt regelmatig opdrachten van het Rijksmuseum in Amsterdam.

Zo heeft de instrumentmakerij de hekjes gemaakt, die ten behoeve van de Rembrandt-ten-tonstelling in het museum voor de schilderijen zijn geplaatst.

„Ons werd in eerste instantie gevraagd een constructie te bedenken om de te plaatsen hekjes vast te zetten”, vertelt Heemskerk.

„Het grote probleem daarbij was, dat de vloeren in het museum nogal bol lopen. Maar de hekjes moesten wel recht op de vloer staan. Nadat we de gewenste constructie hadden bedacht, mochten we meteen ook de hekjes maken”.

En zoals bij het Rijksmuseum, gaat het naar zeggen van Heemskerk regelmatig.

„Van de ene opdracht komt een andere opdracht”, stelt hij.

„We timmeren eigenlijk helemaal niet nadrukkelijk aan de weg. Via mond-tot-mond-reclame rollen de opdrachten vanzelf bij ons binnen. En dat is natuurlijk het beste, wat je als ondernemer kan overkomen”.